雜務課報告
啓事(二)
前在本課登記住址者如有遷移務祈即來本課聲明
定購一星期簽要

招領洋

收發課收到無
特列於下望各
No 收信 姓
73 Rob. Lowis
74 Z.
75 Prof Fran
78 Brof .Tibarel
81 Prof. Mu
82 Tang Pao
84 C.C. Parl

招領

收發課收到館
件特列於下望各
盼
No 姓名
833 毋若玄
834 汪振月
835 王宗會
836 盧國墉
837 歸鵬初
838 胡鈞嚴
839 喻立界
830 曹馥
831 關安
842 余性眞
847 姜守
849 張楨仙
853 黃東瀛
851 蔡灝
856 徐謝東
858 吳任華
870 李昆造
861 吳蒼齡

以上在一院

北京大學日刊

The University Daily

第八百七十九號

今日出版一張

地址 北京漢花園 北京大學第一院 電話東局一千零七十一號

報費 每份銅元一枚……外埠加郵費

廣告費 用五號字七日以內每字八厘長期面訂 封面中縫加倍

（本日要目）
▲美術史（二十六續）
▲雜務課報告

注意　葛利普講演延期

葛利普教授每星期日所講演之地球與生物進化現因事自本星期始暫行停講俟下次準期十一月十三日再行繼續講演此布

十月二十八日

熊遂啓事

經濟系一年級諸君鑒經濟地理教科書已由本校消費公社……到請臨用下次不再印發講義　二十八日

本校布告

地質系三年級諸同學注意

地質旅行日期　十一月一號(星期二)

旅行地點　三家店楊家屯龍泉務琉璃局等處

會集地點及出發時間　定於早晨六點半鐘在西直門車站會集

車費　往返每人大洋八角

隨時器具　錘　傾斜儀Clinometer (可按照葛教授著地質書之說明自製)羅盤(三年級同學須帶此器)鉛筆　洋紙本　布袋　小刀

注意　隨時應帶食物如麵包之類

王烈謹啓二十六日

庶務部雜務課啓事

本校女生浴室現已布置就緒在第一院三層樓東頭定於十一月二日照章售券時間自早十時起至晚六時止特此通告

教務長啓事

經濟系二年級學生全體公鑒:來函請補發「民法要論」,「行政法要論」,「憲法要論」講義一節茲已通知講義課照發,請各按時前往領取。

十月二十八日

法律系教授會布告

本系刑事實習定於十一月一日(星期二)上午十時至十二時在第三院型式法庭開始進行屆時請周導師到庭指示一切所有法律系四年級學生務希準時到庭爲要此布

十月二十八日

註冊部布告

史學系畢業學生趙顯文請再入本校乙部預科肄業一節應即照准該生務於日內來註冊部填寫願書領取交費證據以便交費上課

工讀互助團第四組學生李深蔭請入校旁聽一節應即照准務於即日來註冊部填寫願書領取文費證據以便交費上課

英文系畢業生余上沅請再入哲學系肄業一節應即照准務於即日來註冊部填寫願書領取交費證據以便交費上課

物理系一年級學生張上金國文系二年級學生韓仕興經濟系三年級學生楊銓經濟系一年級學生樂佩芬均請休學一年應即照准

乙部預科休學生劉佩琥呈請復學應即照准

世界語各班學生希查照後開各項於本星期四日(十一月三日)起按時上課

一,授課時間

(B)乙班第一年級　每星期一,四,兩日,下午七時至八時半;

(A)甲班一二年級　每星期二,五,兩日,下午七時至九時

一,教室　上第一院四層樓上第四十一教室

一,應用書籍

(甲)文法　世界語高等文典(已出版至45頁在第一院講義課發售

(乙)讀本　世界語高等新讀本　本會出版部)

(丙)參考　世界語講義(發售處同上)

(丁)字典　世界語英文字典(The Esperanto English Dictionary)(本校消費公社出售僅存三十部)

附告(A)甲班用書繼續講授

第二院註冊課布告

數學主任規定第三年數學系設數論一課已聘定吳文潞先生擔任自下星期二日起授課該系學生願習此門者速來添選可也

化學主任函稱化二年化學系各生須補習無機化學每週一小時已請王星拱先生擔任自下星期授課茲時間業已排定該系全體學生查照上課可也

預科一年級體操由教員定於下星期二日起上課地點在舊禮堂樓院內甲乙兩班學生同時操練

十月二十九日

校醫室啓事

沈步洲醫現已回京自星期一起在新醫室照常辦事

雜錄

美術史　C.Bayet 著　孫芳譯(二十五)

西班牙葡萄牙建築物之有 les Goths 美術遺跡者

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

有 Burgos（一千二百二十年起建）Toledo（一千二百二十七年起建）等處禪院皆新式而雜阿拉伯式者也。意大利初未擯斥 les Gulo 美術。或謂意大利之有 les Goths美術屬於例外殆非篤論。不過意人頗守古法，不若北歐人民好尙les Goths美術之甚，僅節取 les Goths 美術，未嘗師其全部耳。時或法 les Goths之文飾而不師 lesGoths之建築。有若峻崇穹蓋扶壁之類。各地殆猶羅馬式參雜 les Goths 式耳。Assrse 之 Saint Fran Fois教堂（一千二百二十八年至一千二百五十三年）Sienne 之禪院 Owieto之禪院（一千二百九十年起建）Milan之禪院（一千三百八十六年起建）皆意大利 les Goths 建築之最著者也。其中世紀意大利建築當於次章論之。餘若東方，敘利亞 Chypre Rhode 等處 les Goths 美術則亦隨十字軍而東也。（參考 Vogue 一千八百六十年亞地教堂紀。Roy 一千八百七十一年敘利亞十字軍軍事建築記。

第十三節 法國美術國外之勢力

當此 les Goths美術發達時期，法國勢力隨地而著。且常有外人來訪法國美術家者矣。上述之 Guillaume de Sens 則從役英國。Villard de Hounecurt 則効力匈牙利。（當一千二百六十三年一千二百七十八年之間。Heidelberg 附近有 Wimphen 教會學校校長，命巴黎建築家爲彼經營法國式教堂。一千二百八十七年又有Pierre de Bonneuil 者。以巴黎大學瑞典學生爲助。偕伴十人。自巴黎首途往建 Upsal 禪院。我國工人善參日隆歷久弗替。日耳曼大帝（Charlen 當法皇 Charles V 御宇之日，來激法國。頗絜美術家無數返國，建築 Bohemo 王國宮室 Prague 禪院是法人 Nailias de Orras 起建者也。（一千三百四十三年）（Renan所謂繼Mathias d Orras 二事之 Pierre ve Beulogn 茲刪去之。參考 Did ron 古物學鑑二十四卷三百五十一頁。）西班牙亦頗敎聘法國建築家彫刻家無數。十三世紀末葉。Milan 圓項規畫，則法人所定，巴黎人 Philippe Beuaventre 督率其事者也。（參考前舉之 Renan著述。又Dussi nx 一千八百七十六年三版之國外法國美術家列傳七頁以下。（外人視法國之盛業。皆視巴黎爲文化中心。（參考前述之 Selnasre 著述五卷二十八頁其舉證確較法國學者所舉爲確也。）而吾人顧輕視爲吾國光之 les Goths 美術之美若是其久。詎不謬哉。

第三編 文化復興時代

第一章 十三世紀至十五世紀末葉左右之意大利文化復興時代

（參考Muntz 一千八百八十二年文化復興時代先覺列傳。一八百八十五年 Charles VIII. 朝法國意大利文化復興時代記。要唯文化復興史亦佳，發行者有三卷。又 Burchhardt 一千八百八十五年著。Schmitt 譯文化復興時代意大利文明記。一千八百九十三年著 Gerard 譯意大利指南二卷。又Gebhardt 一千八百七十九年意大利文化復興起源記。又 Derkins 一千八百六十九年著 Haussoillier 譯意大利彫刻家列傳。又美育圖書館藏 Lafenestre 一千八百八十五年意大利圖畫記。畫家 Vasari 著美術大觀。（一千五百一十年至一千五百七十四年）以一千八百六十二年 Hilanesi 修訂之意大利版爲佳。此章前半大皆關連前編者。蓋吾甚欲陳述意大利文化復興之跡無使間斷也。

第一節 意大利之形勢

有謂意大利當十三世紀以前，中古時代，美術敎育幾於絕無者。即今日意國遺存之建築物，其謬正不待煩言而解也，且文化復興潮流遍於各地、如 Normques 時代 Sicile Cassin 山修士院勢力下之意大利南部，有所謂 Cosmati 美術名家之羅馬皆是。雖然，時人傾聞文化復興之風如此。意大利眞正文化復興，發揚光大，一迄十六世紀者。究三十三世紀中葉始爲可考耳。意大利北部中部。民國繁興。政治修明。工商降盛故國勢富強 十二三世紀之、Pise, Gene 要唯 Venise 皆東方耶敎商業大埠也。在 Lombardie 首 Milan 純粹民治都會之 Florence 亦精銷絲呢無數於各地。夫以優秀民族而國富日增，美術進步殆何惑乎。時都市生活發達。城鎮皆欲高富美室。富豪鄉紳同此用心。遂城鎮美術學校成立無數。當國諸公雖如 Florence 之 Cedicis 王朝 Uilan 之Les Visconti, Les Sforza 等王朝，革新政治時有損益美術循法則維持不廢。革命之日。亦發達依然未嘗稍輟也。思想文學頗於美術發達至有關係。意大利美術大皆師法 Dante, Saint Francois。當此時代。二氏在意勢力之大，殆無紀極。Dante 者，著滑稽神曲。捐棄古代風行之拉丁文，而主張美術家當盼前人之窠臼者。故其命意神奥。用筆生動。凡所想像無不具此旨趣也。Saint Francois 傳經梁燕。北變山狼。舉詞雄健。咏嘆萬親。呼星風爲昆仲，稱百鳥爲姊妹。萬物本然。愛好殊甚。當時新潮澎湃，國人美術，有 Giotto 者有名之新畫家。Dante 之友。幀幅間，頗多讚美 Saint Francois 者。斯日美術家幾無不令人有詩家哲哲之想矣。苟有志考古者。意大利文化復興時代之要點，可以見焉。要點謂何。即寫人生之實況。敎萬物之天然。好古而不厭也。

第二節 十三四世紀意大利之美術

十三世紀與十四世紀初葉有三大美術家。宗尙各異。體式不同。樹爲三派。即 Nicolas de Pise, Giotto, Arnoflo de Conlio 是也。Nicolas de Pise 者，以一千二百零五年一千二

課期內校長室
書札信件一束
課除有住址者
特爲招領
...n Chou 1
...Lee 2
...uis 1
...g yao 1
...hit 1
...ng
...ang 1
...ong Lo 1
...isnart 1
...dê, Gretes 1
...Hsia 1
...ih 1
...smith 1
...y yen 1
...rtlet 2
...h-Chang 1
...wng 1
...ano 1
...(1
...one 1
...ng 1
...a Wu 1
...T
...n Piao 1
...ieh 1
... 1
...Chen 1
...g 1
...Prof K. L. Sin
...y uau 1
...Tsing 1
...King
...Hsuan,
...Taso 1
...Tsen Shi 1
...Zao 1
...van ying 3
...N. C. Liung 3
...Chan 1
...T 1
...Chou 1
...ing 1
...Vew 1
...Vong 1
...Chen Sun 2
...an 1
...2
...1
...An 1
...d 1
...ng yi 1
...1
...ying 1
...aos 1
...Yang 1
...Hoo 1
...rt Hwang 1

百零七年之間，生於 Toscane 。新奇進步之彫刻傑構。皆氏暮年所作。如 Pise 洗禮堂數壇。（一千二百六十年） Bologne 之 Saint-Dominiqve 墓石。（一千二百六十六年）與子 Zean 合製之Sienne 禪院數壇。（一千二百六十六年至一千二百六十八年。）是也。凡此薄彫宗教書題，皆中世紀所描寫者。常似古代體式。即羅馬墓石存於 Pise Campo Santo 舊者，人物制作。皆是今美術家興感，起而効之，施諸洗禮之數壇。可以見也。雖然美術體，式變更如此。人物雕琢重制作頗蹇陋矣。子 Zean （一千二百四十年至一千三百二十年） 好尚天然。酌依古法。其所制作如 Pise 禪院數壇，（一千三百零二年至一千三百一十一年）Pise之 Campo Santo 埠石像皆虎虎有生氣也。他若 Oroieto 禪院同一性質之薄彫倘亦Nicolao de Pise 派之作歟。

圖畫以 Giotto （一千二百六十六年或一千二百七十六年至一千三百三十七年）面目一新。始者意大利皆有一二畫家有所創造。然皆私人一意之作。未足以名一家昌大數世也。 Ciotto 前，畫家之有名者，推 Florentin Cimabue。（或是一千二百四十年至一千三百零二年）Giotto 蜚聲至早。游歷各地。與Nicolas de Pise 暨意大利多數美術家同。蓋徵聘 Giotto 者城鎮相接。故一時而見氏在 Pacone 時而 Assise 而羅馬，而Naples皆舞處也。氏之制作不唯圖畫一端。一千三百三十四年 La Floronce 任氏起建禪院。鐘樓薄彫有所模仿。而今宏偉文飾猶有存者。在 Assise 則於Saint-Francois 教堂，繪列聖之往蹟。喻明德之光徽。寫新約之行事。在 Preone 則 Santa Uaria dell Agena 教堂環席議院之經堂皆四壁淡描耶穌聖母之行事。在 la Florence Santa Crose 教堂，則氏所描寫，猶多插咏聖經與夫 Saint Francois 事略之旨。氏轉粕前人，體察自然不踰宗教思想。表情寫意體式一新。創造宏多。遂于 Nicolas de Pise 氏遠矣。人物色采，既文雅有致，怡人心目。姿態模樣復一合時式。凡所結構感人至深。故私淑氏者 Cennino Cennuii 於所作 Givtto 派名著美術評篇曰。欲窺真正美術之門徑。必察萬物實體而後可。

Giotto 氏勢力彌漫宇內。凡意大利中部十五世紀畫家。半私淑景仰之徒。如 Giotto Taddeo Gaddi, Giottino, Spinello, Oretino, Oreagna 等皆是。彫刻家亦有靡然從風者如 Giotto 友生 Ane rea Pisano 所製之 la Florence洗禮堂門薄彫（一千三百三十年至一千三百三十六年）可以見也。不過模仿勤勉之士頗為時人詬病者。則師法 Giotto 氏者過當。以迄十五世紀中葉 Florence 派制作，幾於千篇一律，雷同太過耳。

Sienne 者。與 LaFlorence 並稱者也。十四世紀初葉有畫派者。 Duccio 主之，頗依東羅馬師古法 後有 Simone di Uartino 出 Petrarque 以之與 Giotto 相提並論。皆以制作絕佳表情溫柔故耳。既而歿於法國 Aoignon 教皇宮殿藻繪之役焉。（一千三百四十四年）更有 Sienne 人 Ambrogio Lorenzetti 者。崇拜古法。凡國內都市宮殿之淡描壁畫。莫不古味盎然。（一千三百三十七年 至一千三百三十九年） 自此迨後則 Sienne 派漸次陵夷，寂無聞已。

報告

庶務部雜務課報告

十年六月份本校各機關所用消耗物品報告表

▲文牘課
宣六行一百張　毛巾二條　香皂一塊　抹布八尺　洋火一包　橡皮二塊　毛邊紙一百張　宣八行一百張　大信封五十個　東昌紙二十張　香墨一塊　漿糊三瓶　小信封七百個　領物單一本　毛八行一百張　毛撣三把

▲一院註冊課
毛邊紙五百張　小信封一百五十個　墨汁二瓶　洋火一包　木戳八塊　東昌紙五十張　領物單一本　請假簿二十本　毛八行二百張　小羊毫十支

▲註冊部
毛邊紙一千張　洋火一包　文章筆二十支　墨汁一瓶

▲二院註冊課
木戳二塊　漿糊三瓶　元筆五支　中信封一百個　毛邊紙五百張

▲繕校室
毛巾二條　墨汁一瓶　膠水二瓶　漿糊一瓶　油墨十盒　毛撣一把　元筆十支　毛邊紙五捆　文章筆三十支　毛四行四百張

▲齋務課
中信封五十個　香皂一塊　宣八行一百張

▲第一齋
硬煤二千斤　大笤帚十六把　小笤帚二十二把　避瘟水十二磅　毛六行一百張　小信封五十個　一百賬簿二本　洋火一包　元筆六支　毛邊紙二百張　元煤一千五百斤　墨汁二瓶　鉛筆一支

▲第二齋
大條帚六把　硬煤六千四百斤　毛邊紙二百張　封條二百張　元筆四支　避瘟水十磅　五十條賬一本　元筆四支　中信封三十個　毛八行一百張

▲第三齋
大條帚六把　硬煤四千四百斤　大信封二百張　避瘟水五磅

▲二院雜務課
領物單一本　墨汁一瓶　元筆二支　紅格紙二百張　毛八行一百張　水壺三把　毛巾二條

▲一院雜務課
墨汁二瓶。抹布十六尺　五十條賬四本　元筆三

前者
積存外
今移交本
已分送外
36 Fu Chy
83 Samnel
88 yc
89 Ch
90
92
98 y. I Hu
100 Peng
101 Prof
102 Prof
160 Sirehi
177 Wen
180 Howell
181 Prof.
208
209
214 y.C.
366 M. Kn
45 S. Ch
49 R. S. S
57 S. M. L
60 Teh She
41 Kwaisen
63 Hsia Yu
64 Tehgi H
65 J Chang
68 Naporse
69 Y. Wa
70 Kwan W
71 W
72 Liu
81 Chou
44 Wang
46 S. T.
52 Tau
54 Su. T
111 Li K
221 Prof
313 L. y
341
236 C. T
141 Hu Lee
133 yang yi
126 Harry K
115 Li S
114 You
113 Dr
107 Ts
105 H. T. Li
104 I. Baili
246
251 N.
252 Chin K
253 K. y. H
279 Liu Lu
280 Gu. T.
282 L. T.
261 S. Y
286

支 [?]藥一百五十包 放行單一本 毛巾三條
毛邊紙一千七百張 漿糊五瓶 毛六行三百張
洋鎖一把 水壺二把 洋了吊一份 大黃紙二張
小信封十個 封條一四張 剛柔相濟一支 小
條帚二把 呈文摺三個 大洋信封十個 五十方
薄二本 茶碗七個

▲會計課
漿糊七瓶 毛邊紙二把 紅格紙一百張 小羊毫
一支

▲三院儲藏室
文章筆三支

▲收發課
小羊毫二支 毛六行一百張 領物單一本 中信
封五十個

▲一院茶爐
小條帚二把

▲一院職員宿舍
大條帚二把 元煤一百斤

▲三院雜役
大條帚十二把

▲三院校警
勤務表一百張

▲三院雜務課
放行單一本

▲一院校警
小條帚四把 毛筆三把 抹布四尺 元筆四支
墨汁二瓶 洋火二包 毛邊紙二百張 勤務表二
百張

▲二院校警
小條帚四把 勤務表一百張 抹布四尺 洋火一
包 毛担一把 五十方薄二本 水壺一把

▲二院雜役
大條帚四把 小條帚四把

▲一院號
五十條賬二本 抹布四尺

▲浴室廁所
手紙七百五十八打 鹹末八兩 子繩十八條布條
三十六斤 澼瘟水二十磅 大條帚八把 小條帚
六把 大白粉子三百二十塊

▲一院馬號
元煤三百斤

▲淸道夫
竹掃帚一把 柳灌一個 波斗一個蔴繩一條

▲拓字室
漿糊一瓶 小條帚一把 水壺一把

▲售　處
元煤八百斤

▲圖書館
脚登帽二個 油紙十五張

▲三院註册課
中信封五十個 毛八行一百張 墨汁一瓶

已完

體育會辦公室通告第五號

(一)足球組二十九日下午四點半開會到會者姓名列下(以簽名先後爲序)

唐性天 劉同鼎 李富春
韓修德 吳哲林 閔文蔚
李德審 郭鴻逵 陶紹先
林公頤 劉秉中 陳勉雲
章家寶

選舉結果 隊長 閔文蔚十票(當選)
管理 唐性天九票(當選)

練習時間 每週兩次 禮拜一、六下午四點至五點半

(二)同學諸君有長於足球而願加入該組代表隊者請按以上時間到第一院操場與閔君接洽或隨時到辦公室簽名可也

十月二十九日

賈每蘂 程鏇 張鎬 許式己 賈建功 張昌圻 啓事

上學年文預科一年級英二班同學公鑒像片到已印就請即到東齋地字二號張鎬君處去取今將此次所用賬目開列於後

付像片 大洋二十三元
付茶點 銅元六百九十四枚
付雜用 銅元一百零四枚

以上共付去大洋二十八元銅子二十八枚(大洋按十五吊四計算)除收大洋二十五元外尚欠大洋三元銅子二十八枚
每人應補出銅元二十枚取像片時交由張鎬君代收

十，十，二十五。

共學社叢書

(一)已出版者

(甲)史學叢書
淸代學術概論(梁啓超著) 歐洲文藝復興史(蔣方震編)

(乙)羅素叢書
政治理想(程振基譯)

(丙)社會叢書
社會問題詳解(盟西譯) 西洋氏族制度研究(易家鉞著)

(丁)馬克斯叢書
馬克斯經濟學說(陳溥賢譯)

(戊)時代叢書
家庭問題(易家鉞編譯) 進化與人生(劉文典譯) 布爾什維主義底心理(陳國榘譯)

(己)文學叢書
藝術論(耿濟之譯) 海上夫人(楊熙初譯)

(庚)俄羅斯文學叢書
甲必丹之女(安壽頤譯) 前夜(沈穎譯) 巡按(賀啓明譯) 雷雨(耿濟之譯) 村中之月(同上) 黑暗之勢力(同上) 教育之果(沈穎譯) 海鷗(鄭振鐸譯) 六月(同上) 伊凡諸夫(耿式之譯) 萬尼亞叔父(同上) 櫻桃園(同上)

陶肇武 鄭志熙 啓事

本校本科各系江蘇同鄉公鑒 茲因本省津貼事擬定於下星期一(本月三十一號)下午六鐘至七鐘在第二院第一教室開會凡我同鄉屆時務祈撥冗賁臨爲幸

十，十，二十八日

庶務部收發課啓事(一)

本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自己住
址別號填明 過有要電緊要 值接投送不致

文信件

件信文之[?]

務爲[?]

數件 名

Puse Hsu 1
Lombard 1
onk A Lom-
1
1
Kuin 1
man Tso 1

信件

信文中之

爲收領

名 姓

862 [?]睦岑
863 陳[?]屏
865 余 鈦
866 金重鈞
867 楊[?]亞
868 王子佩
869 李重[?]
870 陳炳臣
871 杜[?]三
872 朱鏡心
李炳
朱[?]甫
875 劉[?]楚
876 沈 文
877 孫志[?]
878 陳[?]文
879 [?][?]英